

Sennepskornet

motet til Seksagesima (2. tekstrække)
eller 3. søndag efter helligtrekonger (2. tekstrække)

Overstemme ad lib.

Lasse Toft Eriksen (2000)

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest for four measures, then begins with the lyrics 'Et sen-neps-korn er som vi ved, det mind-ste frø der gi-ves; men'. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The second system continues the vocal line with the lyrics 'læg-ges det, i jor-den ned det mer' end man - ge tri - ves.' and concludes with a final cadence. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

2 Det vokser næsten til et træ,
så stort, at i dets skygge
kan spurv og solsort søge læ
og rede der sig bygge. -

3 Og sennepskornet, ved vi godt,
skal os den sandhed sige,
at sådan just begynder småt
og vokser stort Guds rige

Mark. 4, 30-32
K. L. Aastrup 1966
Katekismusviser 1966